

## Per il romanzo storico: “San Rocco di Montpellier” di Oreste Kessel Pace

*Un viaggio fra materia e spiritualità, estremo, come estrema è la storia della terra in cui i protagonisti vivono e muoiono, peccatori e santi, imbevuti di amore sacro e profano.*

*Opera ad ampia apertura storica e culturale, che rende giustizia alla vita di un Santo, Rocco, attraverso luoghi, si badi bene, esteriori ma soprattutto interiori, che segnano un pellegrinaggio del corpo e dell'animo, alla ricerca di una vera religione, che si fa attuale nelle prove della vita, nel confronto arduo, ma necessario, con la morte.*

*Merita di essere evidenziato, nel romanzo, l'uso sapiente del dialogo, che apre a continui spiragli di attesa e di comprensione del mistero del mondo.*

Emerito prof. Francesco D'Episcopo

Docente di Letteratura Italiana, Critica Letteraria,  
Letterature comparate.

Università degli Studi di Napoli “Federico II”