

Il fianco e il ventre di latranti cani
... si cinge, e di donzella ha il volto;
E, se purtroppo non mentiro i vati,
Donzella un tempo fu
...
Ovidio, *Metamorfosi*, XIV, 72-74

Omero, Virgilio, Ovidio, ma anche Tucidide, Plinio, Polibio, Eustazio, Cicerone cantarono l'infame destino di Scilla, la bellissima fanciulla trasformata in creatura bestiale per invidia e gelosia.

Il mito rivive nelle pagine di questo libro, nel racconto dell'amore impossibile tra il giovane pescatore Glauco e la dolce Scilla, divenendo dramma terribile e osceno.

Oreste Kessel Pace nasce il 6 maggio 1974 a Palmi.

Ha già pubblicato il romanzo storico *San Rocco di Montpellier*, con il quale ha vinto i premi Calabria Cultura di Ieri e di Oggi e il prestigioso Fata Morgana, e il romanzo *Palmi anno 2100*.

Inediti, invece *Il Canto delle Onde*, vincitore del Premio Fata Morgana, ed il romanzo storico *Sant'Elia Juniore*, con il quale si è aggiudicato il Premio Calabria Cultura e Turismo. È collaboratore delle riviste Costa Viola Magazine e del Mensile La Piana.

Ha collaborato a documentari per Mediaset (Gentes, Rete 4), Reggio TV, Telespazio Calabria, Made in Italy. È membro della Giuria del Premio San Giacomo di Ferrara e componente del Comitato Scientifico Internazionale di studi su San Rocco ed il Medioevo, nonché del Movimento Culturale San Fantino.

Oreste Kessel Pace

SCILLA

CITTÀ DEL SOLE Edizioni

Oreste Kessel Pace

SCILLA

Racconto Mitologico



CITTÀ DEL SOLE
Edizioni