

Il fianco e il ventre di latranti cani  
... si cinge, e di donzella ha il volto;  
E, se purtroppo non mentiro i vati,  
Donzella un tempo fu  
...  
Ovidio, *Metamorfosi*, XIV, 72-74

Omero, Virgilio, Ovidio, ma anche Tucidide, Plinio, Polibio, Eustazio, Cicerone cantarono l'infame destino di Scilla, la bellissima fanciulla trasformata in creatura bestiale per invidia e gelosia.

Il mito rivive nelle pagine di questo libro, nel racconto dell'amore impossibile tra il giovane pescatore Glauco e la dolce Scilla, divenendo dramma terribile e osceno.

Oreste Kessel Pace nasce il 6 maggio 1974 a Palmi.

Ha già pubblicato il romanzo storico *San Rocco di Montpellier*, con il quale ha vinto i premi Calabria Cultura di Ieri e di Oggi e il prestigioso Fata Morgana, e il romanzo *Palmi anno 2100*.

Inediti, invece *Il Canto delle Onde*, vincitore del Premio Fata Morgana, ed il romanzo storico *Sant'Elia Juniore*, con il quale si è aggiudicato il Premio Calabria Cultura e Turismo. È collaboratore delle riviste Costa Viola Magazine e del Mensile La Piana.

Ha collaborato a documentari per Mediaset (Gentes, Rete 4), Reggio TV, Telespazio Calabria, Made in Italy. È membro della Giuria del Premio San Giacomo di Ferrara e componente del Comitato Scientifico Internazionale di studi su San Rocco ed il Medioevo, nonché del Movimento Culturale San Fantino.

Oreste Kessel Pace

SCILLA

CITTÀ DEL SOLE Edizioni

Oreste Kessel Pace

# SCILLA

Racconto Mitologico

