

*Una moviola temporale dilata il tempo ed il passato muta il presente.*

*E' la magia della narrativa che coniugando spazio e tempo porta al proscenio, attraverso l'occhio interiore della percezione, momenti ed immagini che la riflessione traduce nei caratteri neri dell'alfabeto sulla pagina bianca... ed un tempo-passato riemerge vivo e vibrante, perché l'autore, con un linguaggio elegante ed avvolgente incide i personaggi con mano esperta, entro un passaggio dell'anima, sullo sfondo di una Natura partecipe e tormentata.*

*Un viaggio fra materia e spiritualità, estremo, come estrema è la storia della terra in cui i protagonisti vivono e muoiono, peccatori e santi, imbevuti di amore sacro e profano.*

*Opera ad ampia apertura storica e culturale, che rende giustizia alla vita di un Santo, Rocco, attraverso i luoghi, si badi bene, esteriori ma soprattutto interiori, che segnano un pellegrinaggio del corpo e dell'animo, alla ricerca di una vera religione, che si fa attuale nelle prove della vita, nel confronto arduo, ma necessario, con la morte.*

*Merita di essere evidenziato, nel romanzo, l'uso sapiente del dialogo, che apre continui spiragli di attesa e di comprensione del mistero del mondo.*

Ch.mo Emerito Prof. Antonio Piromalli